

Prova d'accés a Cinquè curs de Grau Professional

(exemplar orientatiu per l'aspirant, no suposa que la prova contingui tots els exercicis del model)

Exercici de Llenguatge Musical. Prova oral.

Disposes de 15 minuts per preparar els exercicis següents

Exercici 1:

1.1- *Lectura rítmica/recitada, portant el compàs.*



Exercici 2: **Afinació** (l'instrument de referència serà el diapasó)

- 2.1- Afina un acord de 7V o 7 dism. en estat fonamental o en inversions.
- 2.2- Afinació d'una lectura atonal.
- 2.3- Triar entre lectura transportada a una segona menor baixa o lectura entonada amb canvis de compàs.

Transport una segona menor baixa

Moderato

Musical score for 'Transport' in 3/8 time, featuring a key signature change (one flat to two flats) and triplets. The score consists of two staves. The first staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes. The second staff contains a bass line with a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Lectura entonada amb canvis de compàs

Adagio ♩ = 40

Musical score for 'Lectura entonada amb canvis de compàs' in 4/4, 3/4, and 2/4 time signatures. The score consists of two staves. The first staff contains a melodic line with a triplet of eighth notes. The second staff contains a bass line with a triplet of eighth notes. The piece concludes with a double bar line.

Exercici 4: Teoria

- 4.1- Escriu l'escala Pentatònica i una escala de tons sobre la nota Mi.
- 4.2- Digues en el teu idioma que volen dir aquestes expressions musicals:

Piu – Calando – Mosso – Assai – Mesto

- 4.3- Escriu aquest fragment al corresponent compàs compost de manera que els valors quedin unificats.



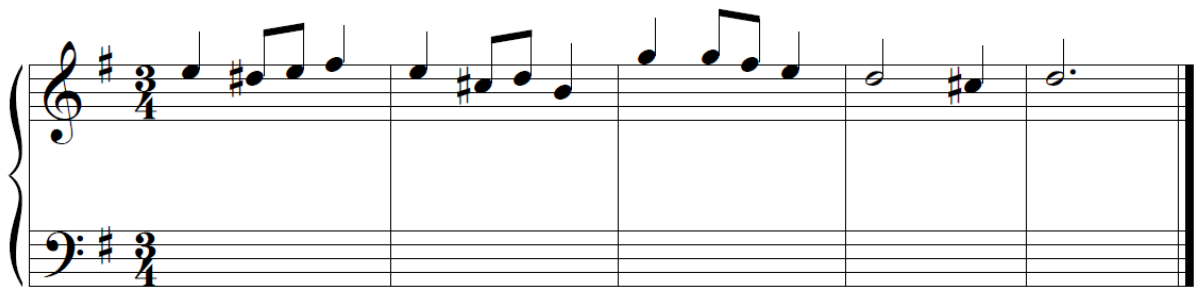
Exercici 5 : Harmonia

- 5.1- Analitza aquest fragment de coral modulant. Digues les tonalitats, el lloc i el tipus de modulació; els graus de les fonamentals i els xifrats, encercla i digues el nom de les notes estranyes (no cal xifrar-les); indica el lloc on es produeix una resolució indirecta de la 7a de V.



5.2- Escull una d'aquestes dos opcions:

1. Fes un esquema harmònic d'uns 15 acords aproximadament (tot rodones i sense compàs) que moduli de Fa Major a La menor, utilitzant els acords del curs (triades i 7es de V i VII) i amb un final plenament conclusiu.
2. Harmonitza aquest fragment que conté una sola modulació, també amb els mateixos acords estudiats aquest curs.



L'ENERGIA

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics
Professionals de l'Escola de Música de Palafrugell
Carrer Pi i Margall, 114. 17200 Palafrugell - Girona

Prova d'accés a 5è. curs de Grau Professional. L'Energia, conservatori

Poco lento ♩ = 68

1 *mf* 2 3 4 *f* 5 *p* 6

7 8 9 10 11 12

13 *mf* 14 15 *f* 16 17 *p* 18

cantabile

19 *p cantabile* 20 21 22

23 24 *poco rall.* 25 *mp* 26 27

28 29 30 31 *pp* 32

33 34 *riten.* 35 *a tempo* 36

coda poco piu lento

37 *mf* *espress.* 38 *p* 39 *dim.* 40 *pp*

cantabile