



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics
Professionals de L'Escola de Música de Palafrugell
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrugell - Girona

PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE CANT DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2016 - 2017

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Artístics
Professionals de L'Escola de Música de Palafrugell
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrugell - Girona

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut: S'ha d'escollir un repertori format per sis obres, seguint les indicacions següents, de les qual se n'interpretaran quatre.

OBRES:

Apartat 1:

- Escollir dos Àries d'autors italians dels ss. XVII o XVIII (Poden ser «Composizioni de Camera» de Bellini, Donizetti o Verdi)

Apartat 2:

- Escollir dos cançons populars o d'autor.

OBRES EN LLENGUA ORIGINAL: Escollir-ne dos en idiomes diferents.

- Poden ser Lied, Mèlodie Française, Romança Russa, o Cançó anglesa o alemana (Poden ser cançons populars d'aquests països en versió per cant i piano)

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15