

# **PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE CONTRABAIX DE**

## **GRAU PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
  - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
  - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

#### **Contingut:**

##### **ESTUDIS** (Triar-ne tres)

- BOTTESINI, G. Method for double bass part one (40-50-54), Ed. Yorke
- SIMANDL, F. 30 Etudes for the Stringbass (8-10-16), Ed. Carl Fischer
- STURM, W. 110 Studies Opus 20 for Stringbass (Zimmermann), Vol. I (4-10-14), Ed. IMC

##### **OBRES** (Triar-ne tres, una de cada apartat i una de lliure elecció)

###### Apartat 1: Peces Breus

- PERGOLESI, G. B. Aria Tre Giorni, Ed. Boileau
- LAMOTE DE GRIGNON, J. Cançó de Maria, Ed. Unión Musical Española
- GATTES, E. Night Song, Ed. Bartolomew Music Publications
- WALTON, J. A deep song, Ed. Yorke
- SIMANDL, F. Gavotte. A Leichte Spielstücke, Teil II
- JANITSCH, J. G. Conzona. A Leichte Spielstücke, Teil II
- GABRIEL-MARIE, P. La Cinquantaine (Elliot) Ed. Bartolomew Music Publications
- BEETHOVEN, L. VAN. Schlusschor aus der 9 Sinfonie, 4 satz. A Leichte Spielstücke, Teil I

###### Apartat 2: Passatges d'orquestra

- MOZART, W.A. Double Bass Solo, book 2 – Keith Hartley (Symphony 40, Menuetto)
- ROSSINI, G. Double Bass Solo, book 2 – Keith Hartley (String sonata 3, Moderato)
- SAINT-SAËNS, C. Double Bass Solo, book 2 – Keith Hartley (El Carnaval dels animals: L'Elephant)

## **MUSICA DE CAMBRA** (Repertori orientatiu)

- PROUST, P. Arcades
- BARBE, TH. À chanton rompu
- AMELLER, A. Six pièces pour Contrabasse (triar-ne una)
- PILLINGER, F. Von Amadeus bis Jazz (Triar un duet)