

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE CONTRABAIX DE

GRAU PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- BOTTESINI, G. Method for double bass, part one (71-109-112), Ed. Yorke
- SIMANDL, F. 30 Etudes for the Stringbass (17-20-25), Ed. Carl Fischer
- STURM, W. 110 Studies Opus 20 for Stringbass (Zimmermann), Vol. I (19-21-22)

OBRES (Triar-ne tres, una de cada apartat)

Apartat 1: Peces breus

- SANZ – ZAMACOIS Folias, Ed. Boileau
- MASSENET, J. Melodie, Op. 10 (Zimmermann), Ed. Carl Fischer
- WALTER, D. The Elephant's Gavotte, Ed. Yorke
- GARCIA ACÍN, V. Album para contrabajo (Polka de los juguetes), Ed. MF
- SPERGER, J. M. Leichte Spielstücke Teil II (Adagio)

Apartat 2: Peces amb més d'un moviment

- GIOVANNINO Sonata in A minor o Sonata in F Major, Ed. Yorke
- ANDERSEN, A. O. Sonatina, Ed. Carl Fischer

Apartat 3: Passatges d'orquestra

- BACH, J. S. Orquestral Excerpts IV (Brandenburg Concerto nº 3, Allegro moderato)
- MOZART, W. A. Orquestral Excerpts IV (Eine Kleine Nachtmusik, 1^r Mov. Allegro)
- HAYDN, J. Double Bass Solo, Book 2 – Keith Hartley (Symphony 45, Farewell)
- DVORAK, A. Double Bass Solo, Book 2 – Keith Hartley (Symphony 8, Allegro ma non troppo)

MUSICA DE CAMBRA (Repertori orientatiu)

- HUMMEL, B. Sonatine
- GOINGUENÉ, C. Adagio
- GABAYE, P. Tubabillage
- ZIMMERMANN, F. 24 Duets (Triar-ne un)