

PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE CONTRABAIX DE

GRAU PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
 - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- STURM, W. 110 Studies, Opus 20 for Stringbass, vol. I, Zimmermann (25-27-39)
- HRABE, J. 86 Etudes for Stringbass, Book I, Simandl – Zimmermann (24-27-28)
- NANNY, E. Méthode Complete pour la Contrebasse, 1ra part (pàg. 65, nº1 Sol M, nº2 Do M i nº 3 Sib M dels 4 Etudes, de la 1era posició a la celleta)

OBRES (Triar-ne tres, una de cada apartat)

Apartat 1: Peces breus

- FAURÉ, G. Sicilienne, Zimmermann
- LAMOTE DE GRIGNON, R. Melodia, Ed. Boileau
- RATEZ, E. Six pièces caractéristiques, Op. 46 (Scherzo o Minuet Varié)
- ROSSINI, G. Una larme pour basse

Apartat 2: Peces amb més d'un moviment

- MARCELLO, B. Six Sonatas (Sonata nº3 La m o Sonata nº 4 Sol m)
- CAPUZZI, A. Concerto Fa M
- FESCH, W. Sonata in G Major

Apartat 3: Passatges d'orquestra

- HAYDN, J. Kontrabass Soli aus den Sinfonien (Simfonia nº7 Le Midi, solo de contrabaix, Menuett-Trio – Simfonia nº 72, solo de contrabaix, 4t moviment, Variació 4) Amb acomp. de piano opcional
- VERDI, G. Solos for the Doublebass Player (Aria de Rigoletto, acte 2 Andante mosso). Amb acomp. de piano opcional
- BEETHOVEN, L. VAN Orchester Probespiel, Kontrabass (Recitatiu de la 9ª Simfonia, 4t mov.)
- BRITTEN, B. Double Bass Solo, Book 2, Keith Hartley (The young Person's Guide... Variation H)
- MOZART, W. A. Orchester Probespiel, Kontrabass (Sinfonie nº 41 Jupiter, Molto Allegro)

MUSICA DE CAMBRA (Repertori orientatiu)

- HONEGGER, A. Prelude, Ed. Leduc
- GRANADOS, E. Danza Española nº5, Andaluza
- TELEMANN, G. P. Sonatas in Canon (Triar-ne una)
- DITTERSDORF, K. D. VON Sonate in Es-dur
- ROMBERG, B. Sonata nº2 in G-dur
- HAYDN, M. Divertimento
- ALBRECHTSBERGER, A. Divertimento in C-dur



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscip. 2ª.
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)