

PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE TROMBÓ **(FISCORN BAIX) DE GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
 - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- BADIA, M. Estudios de Técnica General Escuela Moderna para Trombón de Pistones, vol. I, Ed. Boileau (9-11)
- ROCHUT, J. Melodious Études for Trombone, Ed. Fischer (3-4)
- HERING, S. 40 Progressive Études, Ed. Fischer (6-8)

OBRES (Triar-ne dos de la llista i una de lliure elecció)

- GALLIARD, J. E. Sonata nº5, Ed. International
- BADIA, M. Fantasia, Ed. Casa Beethoven
- BERGHMANS, J. La femme a barbe, Ed. A. Leduc