

PROVES D'ACCÉS A 2N CURS DE GUITARRA DE

GRAU PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

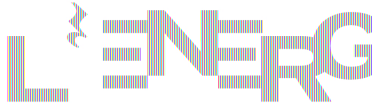
3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- CARCASSI, M.
 - Estudis melòdics, Op. 60 (6-7-25)
- AGUADO, D.
 - Método para guitarra (10-19-20-21, 1a part)
- SOR, F.
 - Op. 31 (2-5-6-7-17)
 - Op. 35 (3-4-9)
 - Op. 44 (3-7-8-9-10-12-15)
 - Op. 60 (8-10-11-14-20)
- SMITH-BRINDLE, R.
 - Guitarcosmos, Vol. 1 (Bitonal canon)
- BROWER, L.
 - Estudis senzills (6-7-8)
- GIULIANI, M.
 - La Mariposa, Op. 30 (14-27-31)
- DOMENICONI, C.
 - The Rose in the Garden
- LESTER, B.
 - The Barré. Essential Guitar Skills (3-4-5-6-12)

- The Scales. Essential Guitar Skills (11-14)
 - The Arpeggio. Essential Guitar Skills (5)
 - CARULLI, F.
 - Valsos GA 3 (del 6 al 12)
 - Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 3 (Estudis)
- OBRES** (Triar-ne tres)
- LASZLO, B.
 - Colour Pieces (de l'1 al 4, mínim dues)
 - LECLERCQ, N.
 - Couleurs (Excepte Pourpre)
 - TÀRREGA, F.
 - Llàgrima
 - CARCASSI, M.
 - Sis Capricis, Op. 26 (1-2-3)
 - FORTEA, D.
 - Mi favorita
 - NAVARRO, J. M.
 - Preludi, Andante i Gavota
 - NEUSIDLER, H.
 - Wascha Mesa
 - SANZ, G.
 - Española
 - DE VISÉE, R.
 - Minuet en C Major i Minuet en D menor
 - CARULLI, F.
 - Andantino Grazioso nº 14, Op. 241
 - Andante Mosso nº13, Op. 221
 - Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 3 (Obres)



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscric. 2ª.
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)