

# **PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE GUITARRA DE**

## **GRAU PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

#### **Contingut:**

##### **ESTUDIS** (Triar-ne tres)

- TARRAGÓ, G.
  - Método Graduado (32-38)
- BROWER, L.
  - Estudis senzills (9-10)
- CARCASSI, M.
  - Estudis melòdics, Op. 60 (4-5-11-14)
- COSTE, N.
  - 25 Estudis per a Guitarra, Op. 38 (1-2-3)
- SOR, F.
  - Op. 31 (3-4-5-6-7-8-9-10-13-14-18-20-21-23)
  - Op. 35 (7-8-9-10)
  - Op. 44 (16-17-21-22)
  - Op. 60 (7-9-11)
- LESTER, B.
  - The Barré. Essential Guitar Skills (del 8 al 14, excepte l'11)
  - The Scale. Essential Guitar Skills (del 13 al 22)
- GIULIANI, M.
  - La Mariposa, Op. 30 (24-26-32)

- CARULLI, F.
  - Valsos GA 3 (del 13 al 16)
- Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 4 (Estudis)

## **OBRES** (Triar-ne tres)

- TÀRREGA, F.
  - Adelita
- POULENC, F.
  - Sarabande
- TEIXERA, J.
  - Sons de Carrilloes
- LAURO, A.
  - El Negrito
  - La Gatica
- LASZLO, B.
  - Colour Pieces (de la 5 a la 8, mínim dues)

- MILÁN, L.
  - Pavanés
- PONCE, M.
  - Seis Preludios Cortos
- CARCASSI, M.
  - Sis Capricis, Op. 26 (4-5-6)
- SOR, F.
  - Minueto de la Sonata, Op. 22
- RIERA, R.
  - Serenata ingenua
- MOERNO TORROBA, F.
  - Torija
- BACH, J. S.
  - Sarabande i Double BWV 1002
- GIULIANI, M.
  - Seis Preludios, Op. 83
- FARIAS, H.

- Seis Aires Argentinos
- SMENZATO, D.
  - Choros
- SOJO, V.
  - Cántico
- CALATAYUD, B.
  - Boceto Andaluz
- BARRIOS, A.
  - El Sueño de la Muñeca
- ABSIL, J.
  - Preludi i Barcarola
- Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 4 (Obres)