

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE GUITARRA DE

GRAU PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- CARCASSI, M.
- Estudis Melòdics, Op. 60 (7-8-9-10-11-14)
- TARRAGÓ, G.
- 25 Estudis Melòdics (10-11-12-19)
- COSTE, N.
- 25 Estudis per a Guitarra, Op. 38 (5-6-7-8)
- BROWER, L.
- Estudis Senzills (11-16-17-18)
- DOGSON, S.
- Estudis (1-3)
- LESTER, B.
- The Barré. Essential Guitar Skills (15)
- The Tremolo. Essential Guitar Skills (de l'1 a l'11)
- SOR, F.
- Op. 31 (7-8-10-11-14-16-18-20-23)
- Op. 35 (7-12-16-17-22)
- GIULIANI, M.

- La Mariposa, Op 16 (16-29-30)
- CARULLI, F.
 - Op. 333 (16-17-18)
- Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 5 (Estudis)
- BOURRÉE Suite I para Laúd BWV 996
- Preludio Re menor BWV 999
- BROUWER, L.
 - 2 Temas Populares: Berceuse y Ojos Brujos

OBRES (Triar-ne tres)

- ANÒNIM
 - Romance
- BARRIOS, A.
 - Villancico de Navidad
 - Danza Guaraní
 - Cancion de la Hilandera
- MORENO TORROBA, F.
 - Romance de los Pinos
- TEIXERA, J.
 - Sons de Carrilloes
- BACH, J. S.
 - Un dia de Noviembre
 - Pieza sin título
- VILLALOBOS, H.
 - Preludis (1-2)
- DOWLAND, J.
 - Melancholy Galliard
- TÁRREGA, F.
 - Pavana
 - Endecha y Oremus
- LAURO, A.
 - Tango
 - Preludi 20

- Pavana
- SAINZ DE LA MAZA, E.
- Habanera i Petenera
- MERTZ, J. K.
- Romanza
- DE NARVÁEZ, L.
- Diferencias sobre «Guardame las Vacas» i «Canción del Emperador»
- LLOBERT, M.
- Testament d'Amèlia i Cançó del Lladre
- SOR, F.
- La Romanesca
- Minuetto Op. 25
- CARULLI, F.
- Sonatas
- DE MILÁN, L.
- Pavanas
- PISADOR, D.
- Villanesca
- DE MURZIA, S.
- Preludio y Allegro en re menor
- Bridges – A Comprehensive Guitar Series: Guitar Repertoire and Studies Level 5 (Obres)