

PROVES D'ACCÉS A 2N CURS DE OBOÈ DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
 - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- FERLING, W. 48 Estudis, Op. 31 (14-20)
- SALVIANI, C. Mètode per a Oboè vol. II (fins a dues alteracions)
- SELLNER, J. Mètode per a Oboè 2a part, estudis progressius (fins a tres alteracions)
- VERROUST, W. 24 estudis melòdics vol. II (15-24)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat i una de lliure elecció)

Apartat 1:

- TELEMANN, G. PH. Partita 2 i 5
- HÄNDEL, G. F. Sonata en Si b M
- LEOILLET, J. B. Sonata en Mi m, Op. 5 n°1
- SAMMARTINI, G. Sonata en Sol M, Op. 13, n°4

Apartat 2:

- CLÉRISSE, R. Au fil de l'eau
- COITEUX, F. Le bel hautbois dormant
- RACHMANINOFF, S. Vocalise
- DARKE, H. Sis miniatures