

PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE OBOÈ DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
 - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- FERLING, W. 48 Estudis (18-26-30-32)
- FLEMING, F. 25 Estudis melòdics vol. II (13-16-17-22)
- BARRET, A. M. R. 16 Grans estudis (1-5-7-8)
- SALVIANI, C. Estudis per oboè vol. IV (2-4-12-14)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat i una de lliure elecció)

Apartat 1:

- HÄNDEL, G. F. Sonata en Sol m
- MARCELLO, A. Concert en Do m
- TELEMANN, G. PH. Sonata en Mi m
- HAYDN, F. J. Concert en Do M

Apartat2:

- SCHUMANN, R. 3 Romances
- GAUBERT, PH. Intermède Champêtre
- KRENEK, E. Sonatina, oboè sol
- VAN BEURDEN, B. Ègloga, oboè sol