

# **PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE OBOÈ DE GRAU**

## **PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
  - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
  - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

#### **Contingut:**

##### **ESTUDIS** (Triar-ne tres)

- FERLING, W. 48 Estudis (36-40-42)
- FLEMING, F. 25 Estudis melòdics vol. II (14-20-21-25)
- BARRET, A. M. R. 16 Grans estudis (4-6-12-13)

##### **OBRES** (Triar-ne una de cada apartat i una de lliure elecció)

###### Apartat 1:

- BACH, J. S. Concert en Fa M  
Concert en sol m
- KRAMAR-KROMMER, F. Concert Op. 52 en Fa M
- VIVALDI, A. Sonata en Do m

###### Apartat 2:

- BRITTEN, B. 6 Metamorfosis
- FRANÇAIX, J. L'Horloge de Flore
- LIBES, P. Chant et danse de Circé
- PEDROLLO, A. Concertino
- SANCAN, P. Sonatine