

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE PERCUSSIÓ DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

OBRES / ESTUDIS PER A CAIXA (Triar-ne un/a)

- PETERS, M.
 - Intermediate snare drum studies, Ed. Mitchell Peters 1976 (15, 18)

OBRES / ESTUDIS PER A TIMBALES (Triar-ne un/a)

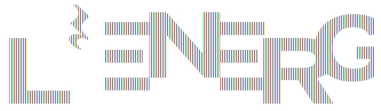
- HOCHRAINER, R.
 - Etüden für Timpani Heft 1 (del 50 al 57)

OBRES / ESTUDIS PER A MULTI-PERCUSSIÓ (Triar-ne un/a)

- GOLDEMBERG, M.
 - Studies in Solo Percussion, Ed. Chapell / Intersong (Four sonic plateaus)

OBRES / ESTUDIS PER A LÀMINES (Triar-ne un/a)

- MOLENHOF, B.
 - Music of the day, Ed. Kendor Music Inc.
 - Wave Motion, Ed. Kendor Music Inc.
- SCHMITT, M.
 - Ghanaia, Ed. Norsk Musikforlag
- BACH, J. S.
 - Suite de violoncel nº 1 en Sol M, Preludi
 - Suite de violoncel nº 3 en Do M, Preludi
- GOMEZ, A.



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

- Rain Dance, Ed. Southern Music
Company 1988

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15