

# **PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE PERCUSSIÓ DE** **GRAU PROFESSIONAL**

## **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

## **Contingut:**

### **OBRES / ESTUDIS PER A CAIXA** (Triar-ne un/a)

- PETERS, M.
  - Intermediate snare drum studies, Ed. Mitchell Peters 1976 (28, 29, 30)

### **OBRES / ESTUDIS PER A TIMBALES** (Triar-ne un/a)

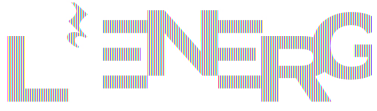
- HOCHRAINER, R.
  - Etüden für Timpani Heft 1 (del 65 al 71)

### **OBRES / ESTUDIS PER A MULTI-PERCUSSIÓ** (Triar-ne un/a)

- GOLDEMBERG, M.
  - Studies in Solo Percussion, Ed. Chapell / Intersong (Four sonic plateaus)

### **OBRES / ESTUDIS PER A LÀMINES** (Triar-ne un/a)

- PITFIELD, T. B.
  - Sonata, Edition Peters 1967
- ABE, K.
  - Frogs, Ed. Studio 4, 1978
- DELANCEY, CH.
  - Rosewood blues, Ed. Mitchell Peters 1972
- EDWARDS, R.
  - Marimba dances, Universal Edition 1990
- GUMÍ, C.
  - Dues peces per a vibràfon



---

**Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art  
Professionals de L'Escola de Música de**  
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

[www.escolademusica.com](http://www.escolademusica.com) | [info@escolademusica.com](mailto:info@escolademusica.com) | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscrip. 2ª.  
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)