

PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE PIANO DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne un de l'apartat 1 i dos de l'apartat 2)

Apartat 1:

- BARTÓK, B.
 - Mikrokosmos, vol. 4 (Tot)
- HELLER, S.
 - Estudis melòdics, Op. 45 (4-11-12-13-14-15-19-22-23-24)
 - Estudis progressius, Op. 46 (1-2-4-5-6-9-10-11-23)
 - Estudis, Op. 47 (18-21-22-23)
- MOSZKOWSKI, M.
 - 20 petites estudis, Op. 91, 1r quadern (excepte 8 i 10)

- Estudis, Op. 299 (del 16 al 40)
- Estudis, Op. 533 (1-2-3)
- Estudis de velocitat, Op. 636 (2-4-10-12-13-14-16-19-20-21-24)
- Estudis de mecanisme, Op. 849 (3-11-14-16-20-25-29)
- CRAMER, J. B.
 - Cramer - Bischoff (1-3-5-7-14-15-19) o Cramer Original (1-13-12-3-2-24-16)
- DÖRING, C. H.
 - Op. 24 (de l'1 al 6)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1 – Barroc:

Apartat 2:

- CZERNY, K

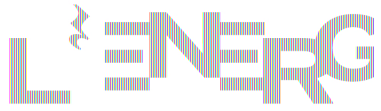
- BACH, J. S.

- Àlbum Anna Magdalena (26 Aria Goldberg)
- Invencions a dues veus (Totes)
- Op. 39 (2: 1r moviment)

Apartat 2 – Sonates:

- HAYDN, J.
 - 6 sonatines (3-5)
 - Sonates Haydn – Peters (2-5-7-17-18-20)
 - Sonates 1 A (8-11-13-16-17)
 - MOZART, W. A.
 - Sonatines Vieneses (1-2-4-5-6)
 - Sonates B (KV333), C (KV457), F (KV533 + 4949)
 - Variacions G (KV455), G (KV24), D (KV25)
 - DIABELLI, A.
 - Sonatines, Op. 151 (3-4)
 - Sonatines, Op. 168 (4-5-6)
 - KHULAU, F.
 - Sonates, Op. 59 (1-2)
 - DUSSEK, J. L.
 - Sonatines Op. 20 (1-2-3-4)
 - CLEMENTI, M.
 - Op. 25 (2 i 3: 1r moviment)
 - BEETHOVEN, L. Van
 - Sonates Op. 49 (1-2)
 - Sonatines (1-2-3)
 - 6 Variacions sobre Nel cor piú non mi sento Wo070
 - 9 Variacions sobre Quant è piú bello Wo069
 - 8 Variacions sobre Una fièvre brúlante Wo072
- ## Apartat 3 – Obres de lliure elecció:
- TXAIKOVSKI, P. I.
 - Àlbum de la joventut, Op. 39 (3-18-19-20-21-22)
 - SCHUMANN, R.
 - Àlbum de la joventut, Op. 68 (22-28-32-42-43)
 - Fulles d'àlbum, Op. 164 (2-3-5-8-9-10)
 - ANDRISSEN, J.
 - Tres danses
 - CHOPIN, F.
 - Valsos, Op. 34 (2)
 - Op. 69 (2)
 - Preludis, Op. 28 (2-4-6-7-20)

- GALOS, C.
 - Lago di como
- LUDOVIC, J.
 - Galop del diable
 - Rêve d'un ange
- CIMARROSA, D.
 - Sonates
- SCARLATTI, A.
 - Sonates
- DEBUSSY, C.
 - Children's corner (1-2-5)
- GRIEG, E.
 - Peces líriques, Op. 38
- KABALEWSKI, D.
 - Preludis, Op. 38 (1-2-12-23)
 - Sis peces per a piano, Op. 88
- MENDELSSOHN, F.
 - Kinderstücke, Op. 72
 - Romances sense paraules (1-2-3-4-6-9-12-14-16-25-35-44-48)
- PROKOFIEV, S.
 - Musiques d'infants, Op. 65 (4-5-6-7-9)
- SCHUBERT, F.
 - Moments musicals, Op. 94
- SCRIBAN, A.
 - Preludis, Op. 11 (4-15-22)
- SARDÀ, A.
 - Variacions sobre un tema de Schubert
- ALBÉNIZ, I.
 - Capricho catalán
- GRANADOS, E.
 - Escenes poètiques I (2-3)
- MILLET, L.
 - Catalanesques (1-2-3-4-6-8)
- GURIDI, J.
 - Ocho apuntes (Canción Vasca, Romanza, Cortejo fúnebre)
- BLANCAFORT, M.
 - Notes d'antany
- BONET, N.
 - Cinc nocturns
- CERCÓS, J.
 - Piano – Ballet
- CHARLES, A.
 - Fulls d'àlbum
- GUZMAN, J. L.



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

- Interiors

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Folí 56, Full Gi-11304, Inscrip. 2ª.
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)