

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE PIANO DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne un de l'apartat 1 i dos de l'apartat 2)

Apartat 1:

- BARTÓK, B.
 - Mikrokosmos, vol. IV (del 110 al 121) i V
- MOSZKOWSKI, M.
 - Op. 91, 2n quadern (excepte el 20)

Apartat 2:

- CZERNY, K.
 - Estudis, Op. 740 (1-3-8-10-17-21-23-31)
 - Estudis de mecanisme, Op. 849 Apartat 1 – Barroc: (5-7-9-12-15-19-21-23-26)
- HELLER, S.

- Estudis melòdics, Op. 45 (17-20-21-25)

- Estudis progressius, Op. 46 (5-8-12-13-14-16-17-18)

- CRAMER, J. B.
 - Cramer – Bischoff (6-16-17-20-27-29) o Cramer original (21-9-36-33-37-23)

- CLEMENTI, M.

- Tausig (3-6-7-9)

- DÖRING, C.H

- Op. 24 (del 7 al 16)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

- BACH, J. S.

- Invencions a dues i tres veus

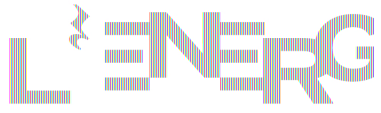
Apartat 2 – Sonates:

- CLEMENTI, M.
 - Sonates, Op. 36 (5-6)
 - Sonates, Op. 37 (1)
- DIABELLI, A.
 - Sonates, Op. 168 (7)
- HAYDN, J.
 - Sonates Al (18)
 - Sonates (4-13-21-22-23-24-26-27-28-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41)
 - Sonates num. 3 (3-4-9-13-21-22-27-29-34)
- MOZART, W. A.
 - Variacions (C(KV205)-Ah! Je vous dirai maman!-G(KV180))
 - Sonates (C(KV545)-B(KV570))
 - Sonates - Urtext num. 2 (4-5-7-16-17)
- BEETHOVEN, L. Van
 - Variacions Wo0 63, 9 Variacions sobre una marxa de Dressler
 - Variacions Wo0 66, 13 Variacions sobre Es wa einmal ein alter Mann
 - Variacions Wo0 69, 9 variacions sobre Quan è più bello
- Variacions Wo0 70, 6 variacions sobre Nel cor più non mi sento
- Variacions Wo0 73, 10 variacions sobre La stessa, la stessissima

Apartat 3 – Obres de lliure elecció:

- HAYDN, J.
 - 7 Divertiments
- SCHUBERT, F.
 - Impromptus, Op. 90 (3)
 - Op. 142 (2)
 - Moments musicals, Op. 94 (2-3-6)
- DEBUSSY, C.
 - Children's corner (1-2-3-4-5-6)
- JOPLIN, S.
 - Maple leaf Rag
- MENDELSSOHN, F.
 - Romances sense paraules (6-7-12-13-19-22-27 a 31-33-36 a 38-40 a 46)
- SCHUMANN, R.

- Escenes d'infants, Op. 15
- Àlbum de la joventut, Op. 68 (13-15-28-30-32-37-43)
- Escenes del bosc
- SHOSTAKOVICH, D.
 - 24 Preludis, Op. 34 (1-3-4-7-8-10-11-12-13-15-16-17-21-22-23)
- KABALEWSKI, D.
 - 24 Preludis, Op. 38 (1-2-15)
- MOZART, W. A.
 - Rondó (D(KV485)-F(KV494))
- BEETHOVEN, L. Van
 - Bagateles, Op. 33 (5)
- CHOPIN, F.
 - Preludis, Op. 28 (9-11-13-21)
 - Mazurques (13-14-15)
- SCRIABIN, A.
 - Preludis, Op. 11 (9-10-12-13-21)
- GRIEG, E.
 - Peces líriques, Op. 47
 - Melodies elegiaques, Op. 34
- BARTÓK, B.
 - 14 Bagatel·les (excepte 1-4-6)
- MILLET, F.
 - Catalanesques (9)
- ALBÉNIZ, I.
 - Malagueña
 - Tango
 - Mallorca (Barcarola)
- TURINA, J.
 - Danses gitanes, Op. 55 (1-2-3-4, primera sèrie)
- MOMPOU, F.
 - Impressions íntimes
- MONTSALVATGE, X.
 - Divagació
- MESTRES QUADRENY, J. M.
 - Promptuari de dins
- TAVERNA BECH, F.
 - Quatre evocacions a Berga
- MILÀ, L.
 - Havaneres
- RIBAS, M. R.
 - Alternances
- SABATER, A. O.
 - Esperpento



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscip. 2ª.
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)