

# **PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE PIANO DE GRAU**

## **PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

#### **Contingut:**

**ESTUDIS** (Triar-ne un de l'apartat 1 i dos de l'apartat 2)

Apartat 1:

- BARTÓK, B.
- Mikrokosmos, vol. VI

Apartat 2:

- CZERNY, K.
- Estudis, Op. 299 (11-21-22)
- Estudis, Op. 740 (2-4-5-6-7-8-11-12-13-14-16-17-18-19-23-24-25-28-30-35-36-37-41-42-44-45-46-50)
- Estudis de mecanisme, Op. 849 (17-24-27-28)
- HELLER, S.
- 25 estudis melòdics, Op. 45 (8-14-17-20)

- Estudis progressius, Op. 46 (17-18-19-20)

• CRAMER, J. B.

- Cramer – Bischoff (28-36-37-45-46) o Cramer original (62-67-40-29-17)

- Estudis (1-2-3-4-5-10a-10b-13-14-15-20-23- Vol. II i III)

**OBRES** (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1 – Barroc:

- BACH, J. S.
- Simfonies
- Preludis i fugues a tres veus
- El clave ben temperat

Apartat 2 – Sonates:

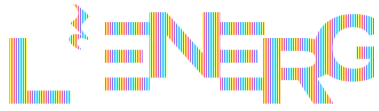
- BEETHOVEN, L. Van

- Sonatines, Op. 47 (1-2-3)
- Sonates (1-5-9-10-25-27)
- Variacions Wo0 71, 12 Variacions sobre Das Waldmädchen
- Variacions Wo0 63, 9 Variacions sobre Über einen Marsch
- HAYDN, J.
  - Sonates (8-14-25-42)
  - Haydn – Peters (1-24-25-28-30-32)
- MOZART, W. A.
  - Sonates (8-11-13-15)
  - Sonates – Urtext (1-3-8-10-12-13-15)
  - 9 Variacions sobre un minuet de Duport
  - Variacions Eb(KV353)
- IMPROMPTUS, Op. 90
- Op. 142
- Moments musicals, Op. 94 (2-3-6)
- Klavierstücke, Op. 946
- DEBUSSY, C.
  - Children's corner (de l'1 al 6)
  - Rêverie
  - Suite Bergamesque
  - Dues Arabesques
- JOPLIN, S.
  - Maple leaf Rag
  - The entertainer
- MENDELSSOHN, F.
  - Romances sense paraules (1-2-3-4-5-6-9-10-11-12-14-16-17-18-21-23-25-26-32-34-35-39-44-47-48)
- SCHUMANN, R.
  - Escenes d'infants, Op. 15
  - Àlbum de la joventut, Op. 68 (13-15-28-30-32-37-43)
  - Nouvelletes, Op. 21
- SHOSTAKOVICH, D.
  - 24 Preludis, Op. 34

### Apartat 3 – Obres de lliure elecció:

- SCARLATTI, A.
  - Sonates
- CIMARROSA, D.
  - Sonates
- HAYDN, J.
  - 7 Divertiments
- SCHUBERT, F.

- Fugues, op. 87
  - KABALEWSKI, D.
    - 24 Preludis, Op. 38 (1-2-15)
  - MOZART, W. A.
    - Rondó (D(KV485)-F(KV494))
    - Fantasia (C(KV397))
  - BEETHOVEN, L. Van
    - Bagateles, Op. 33 (5)
  - CHOPIN, F.
    - Preludis, Op. 28 (3-5-9-10-13-14-15-17-18-21-22-23)
    - Valsos
    - Mazurques (excepte 13-14-15)
  - GRIEG, E.
    - Peces líriques, Op. 54
  - KODALY, Z.
    - Valsette. Meditació sobre un tema de Debussy
  - POULENC, F.
    - Three novelettes
  - MILLET, F.
    - Catalanesques (9)
  - ALBÉNIZ, I.
    - Malagueña
  - Tango
  - Mallorca (Barcarola)
  - TURINA, J.
    - Danses gitanes, Op. 55 (1-2-3-4-5, primera sèrie)
  - MOMPOU, F.
    - Cançons i danses
  - GRANADOS, E.
    - Danzas Españolas
  - HOMS, J.
    - 3 Impromptus
  - MORERA, E.
    - Danses (1-2-3)
- MÚSICA DE CAMBRA** (Repertori orientatiu)
- RAVEL, M.
    - Ma mère l'oie (Piano a 4 mans, triar-ne dos)
  - SCHUMANN, R.
    - Romances, num. 1 (Piano i clarinet)
  - MOZART, W. A.
    - Sonates (Piano i violí)
  - Cançons de compositors/es dels ss. XX i XXI (Piano i veu, 2 a elecció)



---

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art  
Professionals de L'Escola de Música de  
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

[www.escolademusica.com](http://www.escolademusica.com) | [info@escolademusica.com](mailto:info@escolademusica.com) | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscip. 2ª.  
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)