

# **PROVES D'ACCÉS A 2N CURS DE SAXÒFON DE GRAU PROFESSIONAL**

## **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

## **Contingut:**

### **ESTUDIS** (Triar-ne tres)

- LONDEIX, J. M.
- El saxofón ameno, Ed. Lemoine (3r cuaderñ)
- KLOSE, H.
- 15 estudis cantants, Ed. Leduc

- Chanson et Passepied, Ed. Leduc
- LACOUR, G.
- Belle époque, Ed. Billaudot
- DEMERSSEMAN, J.
- Fantasia, Op. 32, Ed. Billaudot
- TELEMANN, G. P.

### **OBRES** (Triar-ne tres)

- BOZZA, E.
- Aria, Ed. Leduc
- BACH, J. S. - LONDEIX, J. M.
- 4ª Sonata
- RUEFF, J.

- Sonata, Ed. Leduc
- GROVLEZ, G.
- Sarabande et Allegro
- PLANEL, R.
- Suite Romantique