

# **PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE SAXÒFON DE** **GRAU PROFESSIONAL**

## **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

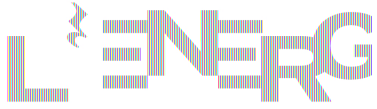
#### **Contingut:**

##### **ESTUDIS** (triar-ne tres)

- LACOUR, G.
  - 28 Estudis, Ed. Billaudot (de l'1 al 14)
- LONDEIX, J. M.
  - Estudis variats, Ed. Leduc (del 16 al 30)
- FERLING, F. W – MULE, M.
  - 60 Estudis, Ed. Leduc
- Concert, Ed. Leduc
- PASCAL, C.
  - Sonatina, Ed. Durand
- TOMASI, H.
  - Balada, Ed. Leduc
- DENISOV, E.
  - Dos peces
- HEIDEN, B.
  - Sonata

##### **OBRES** (Triar-ne tres)

- BACH, J. S. - LONDEIX, J. M.
  - Suite I, Ed. Lemoine
- MONTBRUN, G.
  - 6 peces musicals d'estudi
- GLAZOUNOV, A.
  - NODA, R.
    - Improvisation I, Ed. Leduc
  - ROSSÉ, F.
    - Lobuck Constriktor
  - SCHUMANN, R.



---

Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art  
Professionals de L'Escola de Música de  
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

- Tres Romances, Op. 94
- JOLAS, B.
- Episode Quatrième, Ed. Leduc
- HASQUENOPH, P.
- Concertino, Ed. Eschig

[www.escolademusica.com](http://www.escolademusica.com) | [info@escolademusica.com](mailto:info@escolademusica.com) | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscip. 2ª.  
L'ENERGIA, CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384 (D.O.G.C. 6900)