

# **PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE TENORA DE GRAU**

## **PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

#### **Contingut:**

##### **ESTUDIS** (Triar-ne un de cada llibre)

- VILADESAU, R.
  - Estudis, 1a part (4, 5, 22, 35, 47, 53)
- BLANC, F.
  - Estudis (22, 23, 26, 29)
- HAVART, M.
  - 167 Estudis d'expressió (del 30 al 60)

##### **OBRES** (Triar-ne dos de la llista i una tercera de lliure elecció)

- GARCIA, J. M.
  - La Marta
- BOZZA, E.
  - Lied
- HAVART, M.
  - Passejant
- DELMAS, M.
  - Variation tendre
- RIMSKY-KORSAKOV, N.
  - Chanson bindone