

# **PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE TIBLE DE GRAU**

## **PROFESSIONAL**

### **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

#### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

## **Contingut:**

### **ESTUDIS** (Triar-ne tres, un de cada llibre)

- PONT, A. Mètode de Tible (88)
- BLANCH, F. Mètode de Tible i Tenora (29-31-36)
- HAVART, M. 80 Estudis de mecanisme (11b-34-60)

### **OBRES** (Triar-ne tres amb piano, dos de la llista i una de lliure elecció)

- HAVART, M. Cel Blau  
Marinada  
Curiositat
- WURMSER, L. Pochade (trans. F. Elias)
- RUEFF, J. Chanson et passepied (trans. F. Elias)