

PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE TROMBÓ DE

GRAU PROFESSIONAL

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.
 - 2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

Trombó de vares:

- BADIA, M. Escuela Moderna para Trombón de Varas, vol. II, Ed. Boileau (Diez Caprichos, 3-4)
- PICHAUREAU, G. 30 Estudis de tècnica general, Ed. Leduc (2-5)

Trombó de pistons

- BADIA, M. Escuela Moderna para Trombón de Varas, vol. II, Ed. Boileau (Diez Caprichos, 3-4)
- PICHAUREAU, G. 30 Estudis de tècnica general, Ed. Leduc (2-5)

OBRES (Triar-ne dos de la llista i una de lliure elecció)

Apartat 1:

- VIVALDI, A. Sonata nº1 (3r i 4t moviment), Ed. International
- HÄNDEL, G. F. Concert (3r i 4t moviment), Ed. Leduc

Apartat 2:

- BOZZA, E. Hommage a Bach, Ed. Leduc
- BADIA, M. Solo de Concurso, Ed. Casa Beethoven