

PROVES D'ACCÉS A 2N CURS DE TROMPETA DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- ARBAN, J.
 - Cèlebre Méthode Complète de Trompète. Nova edició revisada per Jean Marie, Ed. Leduc (estudi 7, p. 129, vol. I; estudi 4, p. 162, vol. I; estudi 6, p. 72, vol. II)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1:

- CLERISSE, R.
 - Theme varié, Ed. Leduc

Apartat 2:

- FLETA, F.
 - Impromptu nº4, Ed. Clivis

Apartat 3:

- CORELLI, A.

- Sonata en Fa M, Ed. Billaudot

- CUSHING, CH.

- Pas de deux, Ed. Billaudot

- DEPELSENAIRE, J. M.

- Concertino en Mib M, Ed. Gallet

- MONTBRUN, G.

- Scherzo, Ed. Leduc

- GRUNDMAN, C.

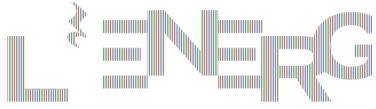
- Conversation for Cornet, Ed. Boosey & Hawkes

- WAIGNEIN, A.

- Concertino, Ed. Maurer

- HOOK, J.

- Sonata nº 2



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer PFI Margall, 114. 17200 Palafrú

- TELEMANN, G. P.
 - Suite nº 1
 - PURCELL, H.
 - Intrada et Rigaudon
 - BROTONS, S.
 - Fulles de tardor
 - SNIDERO, J.
- Easy Jazz Conception (Basie's Blues, Morning Calm)
 - MUSIC SALES
 - Solo Plus, Standards & Jazz (Angel Eyes, But Beautiful, Darn that Dream, Like Someone in Love)

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15