

# **PROVES D'ACCÉS A 3R CURS DE TROMPETA DE** **GRAU PROFESSIONAL**

## **CURS 2018 - 2019**

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

### **Requisits:**

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

### 3. Música de Cambra

## **Contingut:**

### **ESTUDIS** (Triar-ne tres)

- ARBAN, J.
  - Cèlebre Méthode Complète de Trompette, Nova edició revisada per Jean Marie, Ed. Leduc (Estudi 9, p. 165, vol. I; estudi 17, p. 64, vol. II)
- BESANÇON, A.
  - 70 Études progressives, vol. II, Ed. Billaudot (63)
- CAENS, T.
  - Petites études sur les tonalites, Ed. J. Hamelle (7, 10)
- KOPPRASCH, C.
  - Selected studies for trumpet, vol I, Ed. Hofmeister (8, 16)

### **OBRES** (Triar-ne una de cada apartat)

#### Apartat 1:

- BALAY, G.
  - Andante et allegro, Ed. Leduc

#### Apartat 2:

- SANZ, G.
  - Española, Ed. Boileau

#### Apartat 3:

- BEAUCAMP, A.
  - Arlequinade, Ed. Leduc
- DEFOSSEZ, R.
  - Les gammes en vacances, Ed. Leduc
- REUTTER, H.

- Fanfares, Ed. Leduc
- STREET, A.
  - Rondino, Ed. Boosey & Hawkes
- TELEMANN, G. P.
  - Suite nº 2, Ed. Boosey & Hawkes
- VACHEY, H.
  - Recitativ et carrillon, Ed. Leduc
- ALFONSO, F.
  - Petite serenada, Ed. Boileau
- SANZ, G.
- Folias, Ed. Boileau
- TOLDRÀ, E.
  - Dels quatre vents
- MUSIC SALES
  - Solo Plus, Standards & Jazz (In Walked Bud, Imagination, Swinging on a Star)
- SNIDERO, J.
  - Easy Jazz Conception (So Long Birdie, Hot and Humid, Bossa at Night, Rock On)