

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE TROMPETA DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- ARBAN, J.
- Cèlebre Méthode Complète de Trompette. Nova edició revisada per Jean Marie, Ed. Leduc (Estudi Apartat 2: 6, p. 8, vol. 3; estudi 7, p. 9, vol. 3)
- BESANÇON, A.
- 15 Études éclectiques, Ed. Billaudot (2)
- CAENS, T.
- Petites études sur les tonalites, Ed. J. Hamelle (11, 14)
- KOPPRASCH, C.
- Selected studies for trumpet, vol. I i II, Ed. Hofmeister (31, 36)

- KELLER, G.
- Album baroque music for trumpet, Ed. Boosey & Hawkes (Sonata nº 2)
- BROTONS, S.
- Divertimento, Ed. Clivis
- Apartat 3:
- AMELLER, A.
- Dans les feux du couchamp, Ed. Billaudot
- ARNELL, A.
- Trompet allegro, Ed. Schott & Co.
- BOZZA, L.

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1:

- Badinage, Ed. Leduc

- BRUN, F. J.
 - Promenade, Ed. Leduc
- MANIET, R.
 - Concerto, Ed. Brogneaux
- ROUGNON, P.
 - Premier solo de concert, Ed. Leduc
- VACHEY, H.
 - Aria et marcato, Ed. Leduc
- FERRANDIERI, F.
 - Contradanza, Ed. Boileau
- PLANAS, A.
 - Fervorosa, Ed. Boileau
- MUSIC SALES
 - Solo Plus, Standards & Jazz (Bouncin' with bud, Lady Bird)
- SNIDERO, J.
 - Easy Jazz Conception (Important Events, Schuffin' in F, Duke's Convoy)