

PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE TROMPETA DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- ARBAN, J.
- Cèlebre Méthode Complète de Apartat 2: Trompette. Nova edició revisada per Jean Marie, Ed. Leduc (Estudi 11, p. 13, vol. 3)
- BESANÇON, A.
 - 15 Études éclectiques, Ed. Billaudot (11, 13)
- CAENS, A.
 - Petites études sur les tonalites, Ed. J. Hamelle (19, 21)
- KOPPRASCH, C.
 - Selected studies for trumpet, vol. II, Ed. Hofmeister (50)
- ALBRESPIC, J.
 - Lied et Scherzo, Ed. Leduc
- BOSCH, LL.
 - Rondalla, Ed. Clivis

Apartat 3:

- BITSCH, M.
 - Fantasetta, Ed. Leduc
- CONSTANT, F.
 - Allegro, Ed. Maurer
- HOUDY, P.
 - Sarabande, Ed. Leduc
- LOEILLET, J. B.

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1:

- Sonata en 4 moviments, Ed. Henry Adler
- MOUQUET, J.
 - Impromptu, Ed. Leduc
- ROPARTZ, J. G.
 - Andante and allegro, Ed. International
- VEJVANOVSKY, P.
 - Suite, Ed. Meserburguer 1355
- SANZ, G.
 - Canarios, Ed. Boileau
- SERRA, M.
 - A posta de sol, Ed. Boileau
- ZAMACOIS, J.
 - Serenata d'hivern, Ed. U.M. Española
- TELEMANN, G. P.
 - Suite nº 2
- TOLDRÀ, E.
 - Dels quatre vents
- MUSIC SALES
 - Solo Plus, Standards & Jazz (Antology, Ruby my Dear)
- SNIDERO, J.
 - Easy Jazz Conception (Mist and Grits, Caliente Blues, Us, Bird's Backyards)