

PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE TROMPETA DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (triar-ne tres)

- ARBAN, J.
- Cèlebre Méthode Complète de Trompette. Nova edició revisada per Jean Marie, Ed. Leduc (Estudi 2, p. 16, vol. 3)
- BALAY, G.
- 15 Études, Ed. Leduc (3, 4, 10)
- KOPPRASCH, C.
- Selected studies for trumpet, vol. II, Ed. Hofmeister (57, 59)

Apartat 2:

- FLETA, F.
- Impromptu nº5, Ed. Clivis

Apartat 3:

- BLOCH, E.
- Proclamation, Ed. Broude Brothers
- CHILLEUX, A.
- Morceaux de concours, Ed. Leduc
- DONATO, A.
- Prelude et Allegro, Ed. Leduc
- GIBBONS, O.

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1:

- GABAYE, P.
- Boutade, Ed. Leduc

- Suite, Ed. Stainer Bell / Galaxy
- HUE, G.

- Ir solo de Comet, Ed. Leduc
- JOLIVET, A.
 - Air de bravure, Ed. Billaudot
- PASCAL, C.
 - Capriccio, Ed. Billaudot
- SEMLERCOLLERY, J.
 - Romance et Tarantelle, Ed. Max Esching
- BRETÓN, T.
 - Solo de trompeta, Ed. U.M. Española
- GRIMAL, R.
 - Capricho, Ed. Boileau
- SERRA, M.
 - Cançoneta, Ed. Boileau
- HINDEMITH, P.
 - Sonata I mov. Ed. Schott & Co.
- SNIDERO, J.
 - Easy Jazz Conception (Mist and Grits, Caliente Blues, Us, Bird's Backyards)