

PROVES D'ACCÉS A 5È CURS DE VIOLÍ DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2016 - 2017

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres de diferents compositors)

- POLO, E. 30 estudis en dobles cordes (del 19 al 30)
- KREUTZER, R. Estudis (12-14-del 17 al 42)
- FIORILLO, F. Estudis (13-21-23-27-29-31)
- RODE, P. 24 Caprices (2-3-4-5-7-8-13-17-18-20-22)

OBRES (Triar-ne una de cada apartat)

Apartat 1: Interpretar el 1r moviment o el 2n i 3r d'una obra

- BACH, J. S. Concert en Mi M
- VIOTTI, J. B. Concert nº20 en Re M
- DE BERIOT, CH. A. Concert nº22
- MOZART, W. A. Concert nº9

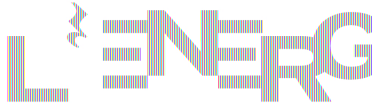
- RIEDING, O. Concert Op. 7 en Mi m
- HAYDN, J. Concert en Do M
- VIVALDI, A. Concert en Sol m Op. 8 n° 2RV315–L'Estiu (Complet)
Concert en Fa m Op. 8 n° 4RV297–L'Hivern (Complet)

Apartat 2

- TELEMANN, G. PH. Fantasia n° 1 i 5
- BACH, J. S. Sonates i Partites (2 moviments contrastats)

Apartat 3

- VIEUXTEMPS, H. Lamento n° 18 p. 48
- SCHUBERT, F. Romance Op. 26
- MASSENET, J. Thais: Meditation
- KRESILER, F. Romance Op. 4
- KABALEVSKY, D. Improvisation Op. 21 n°1
- GLAZUNOV, A. Meditation Op. 32
- BRUCH, M. Kol Nidrei Op. 47
- BEETHOVEN, L. Van Romance en Sol M Op. 40
Romance en Fa M Op. 50



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer PFI Margall, 114. 17200 Palafrú

MÚSICA DE CAMBRA

Es recomanen duos de Bartok, tríos de Beethoven i Haydn, sonatines de Schubert i sonates de Haydn, Mozart i Beethoven.

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscrp. 2ª.
CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL - L'ENERGIA, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384
(D.O.G.C. 6900)