

PROVES D'ACCÉS A 6È CURS DE VIOLÍ DE GRAU

PROFESSIONAL

CURS 2016 - 2017

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori
 - 2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

3. Música de Cambra

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres, un ha de ser de dobles cordes)

- RODE, P. Capricis (del 6 al 13-16-17-19-20-22-23-24)
- DONT, J. Estudis i Capricis Op. 35 (2-3-5-6)
- KREUTZER, R. Estudis (19-22-23-25-28-31-32-33-35-36-38-39 al 42)
- FIORILLO, F. Estudis (13-18-20-22-23-25-28-29-30-33-35)

OBRES (Triar-ne tres, una de cada apartat)

Apartat 1: Obres per a violí sol (dos moviments contrastats d'una de les següents obres)

- BACH, J. S. Sonates i partites per a violí sol

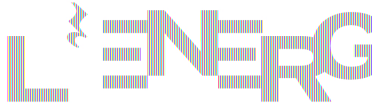
Apartat 2: Obres senceres amb piano

- BEETHOVEN, L. Van Romances 1 i 2 (Ed. G. Henle Verlag)
- DVORAK, A. Romantische Stücke, Op. 75 (Ed. Budapest)
Romance, Op. 11 (Ed. Élite EE 1633)
- MOZART, W. A. Rondo in C M, K. 373 (Ed. International Music)
- TOLDRÀ, E. Sis Sonets (Ed. Union Musical)
- TCHAIKOVSKI, P. I. Serenata melancòlica, Op. 26 (Ed. Musica)

- SARASTE, P. Romanza andaluza, Op. 22 nº1 (Ed. International Music)
- PAGANINI, N. Cantabile, Op. 17 (Ed. Zimmermann)
- WIENIAWSKI, H. Adagio élégiaque, Op. 5 (Ed. PWM)
Légende, Op. 17 (Ed. PWM)
Polonesa brillante nº2, Op. 21 (Ed. International Music)
- VITALI, T. A. Chacona (Ed. International)

Apartat 3: Obres de gran format (1r mov. amb cadenza si la té o 2n i 3r mov. amb cadenza si la té, en el cas de les sonates interpretar com a mínim dos moviments contrastats)

- MOZART, W. A. Concert nº 1, 2, 3, 4 i 5
- HAYDN, J. Concert en Do M (Ed. G. Henle Verlag)
- SPOHR, L. Concert nº2, Op. 2 (Ed. G. Schimer)
Concert nº8 (Ed. G. Schimer)
- VIOTTI, J. B. Concert nº22 en La m
- BRUCH, M. Concert en Sol m, Op. 26 (Ed. G. Henle Verlag)
- KABALEWSKY, D. Concert, Op. 48 (Ed. Peters)
- BEETHOVEN, L. Van Sonates nº1, 2, 5 i 8
- GRIEG, E. Sonata nº3 en Do m, Op. 45 (Ed. G. Henle Verlag)



Centre Autoritzat d'Ensenyaments Art
Professionals de L'Escola de Música de
Carrer Pi I Margall, 114. 17200 Palafrú

MÚSICA DE CAMBRA

Ha de ser una obra de lliure elecció que es trobi dins del repertori cambrístic del Classicisme.

www.escolademusica.com | info@escolademusica.com | T. 972 30 42 15

L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL, S.L. - B17377177. Registre Mercantil de Girona, Tom 591, Foli 56, Full Gi-11304, Inscip. 2ª.
CENTRE AUTORITZAT D'ENSENYAMENTS ARTÍSTICS PROFESSIONALS DE L'ESCOLA DE MÚSICA DE PALAFRUGELL - L'ENERGIA, resolució del 10-06-15 amb el codi 17010384
(D.O.G.C. 6900)