

PROVES D'ACCÉS A 4T CURS DE VIOLONCEL DE **GRAU PROFESSIONAL**

CURS 2018 - 2019

D'acord amb el que disposen la Llei 2/2006, de 3 de maig, d'Educació i el Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional i se'n regula la prova d'accés, el Departament d'Educació ha de convocar la prova específica d'accés a tots els cursos de grau professional.

El Departament d'Ensenyament, mitjançant resolució de caràcter anual publicada en el DOGC, convocarà les proves específiques d'accés i concretarà el calendari de les actuacions principals.

Requisits:

La prova instrumental consta de tres apartats: Una lectura a vista, interpretació del repertori escollit, i interpretació de música de cambra si s'escau. El dia de la prova l'aspirant haurà de comunicar al tribunal el repertori escollit i proporcionar 3 fotocòpies d'aquest. Si alguna de les obres o estudis requereix repertorista l'haurà de proporcionar el propi aspirant.

1. Lectura a vista: Interpretar a vista un fragment inèdit senzill de vuit compassos.
2. Repertori

2.1. Per presentar: La persona aspirant ha de presentar un repertori format per sis estudis/obres seguint les indicacions proposades pel centre. Un estudi o obra haurà de ser de memòria.

2.2. Per interpretar: L'aspirant haurà d'interpretar quatre dels estudis/obres presentats, els quals seran escollits pel tribunal. En el cas de percussió s'interpretarà una peça de cada apartat.

Contingut:

ESTUDIS (Triar-ne tres)

- DUPORT, J. L.
- 21 estudis
- POPPER, D.
- Estudis preparatoris, Op. 76
- 40 estudis, Op. 73
- MOONEY, R.
- Thumb Position Book III
- KLENGEL, J.
- Konzertstück, Op. 10
- ROMBERG, B.
- Concertino Re m, Op. 51
- SAINT-SAËNS, C.
- Allegro Apassionato
- GOENS, D. VAN.
- Scherzo

OBRES (Triar-ne tres)

- DUPORT, J. L.
- Sonata
- FAURÉ, G.
- Sicilienne
- SENAILLE, J. B.
- Allegro Spirituoso
- SAMMARTINI, G. B.
- Sonata en Sol